

主辦：



支持及撥款：



## 香港大學專業進修學院

### 尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創比賽

2023/24 學年

#### 比賽章程

#### 一、 比賽目的：

是次比賽旨在豐富香港小學普通話教學活動，推動古典詩文及普通話學習氛圍；同時鼓勵學生在真實語境中運用古典詩文，使用普通話表達所思所想，獲得多元化的語言經驗，實踐課堂所學，以提升其學習中國古典詩文之興趣，感受作品情意，增進文學素養。

#### 二、 參賽資格：

a. 比賽對象：全港小學生

b. 參賽組別：

初小組：僅限小學一年級至三年級學生參加

高小組：僅限小學四年級至六年級學生參加

參賽學生組成不超過 4 人的隊伍，每隊需有一名指導老師，每位參賽學生只能代表一組參賽，不得同時參與多組項目

c. 每校每組參賽上限：2 組

#### 三、 比賽流程：

本屆比賽將會分為兩個階段進行

a. 階段一：專題課程及社區探索活動

為鼓勵學生探索香港，豐富學生知識儲備，裝備學生比賽技能，學院將會在比賽前夕提供一系列課程及講座，並帶領學生走出教室，進行社區

探索活動，詳情如下：

### 專題課程

對象	內容	觀看回放
全港小學生	專題課程： 普通話朗誦、導覽及表演藝術	專題課程均已完結，如希望觀看回放，可聯絡團隊，提供學校及學生人數，索取錄影。
	專題講座： 古詩文賞析與朗誦	
	專題課程： 自然風光拍攝及影片剪輯入門	

\*指導老師可帶隊同場參與，不計入參加名額。如學生全數出席以下專題課程及講座，將會獲得由學院頒發之出席證明信一張

### 社區探索活動

對象：所有完成專題講座、專題課程之參賽者及指導老師（每組名額 20 人）。 *負責老師可帶隊同場參與，不計入參加名額。	*詳情將於專題課程結束後公佈。
專題課程及講座結束後，主辦機構將會帶領參賽者探索社區、自然景點、古建築等，結合專題課程、專題講座所學知識，體驗比賽內容製作。	

### 普通話教學專題講座及比賽簡介會

日期：2024 年 4 月 24 日

時間：16:00 – 18:00

對象：教師

形式：線下及線上（詳情將於稍後公布）

內容：比賽簡介、普通話課堂教學技巧、普通話教學活動設計

\*如希望觀看回放，可聯絡團隊，提供學校及聯絡資料，索取錄影。

## b. 階段二：古典詩文地圖共創比賽

本屆比賽將分為兩種形式，詳情如下：

形式一	形式二	
尋找古詩文意象	文言經典朗誦	
短片製作：古詩文意象	短片製作 + 現場朗誦	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 參賽隊伍選定古詩文意象，於香港十八區某一文化/自然景點取景，自行拍攝製作電子相冊/風景短片，同時用普通話為短片配以旁述。內容自擬，當中穿插合適的古詩文，以作點睛之筆；</li> <li>◆ 所拍攝畫面與所選古詩文意象需一致；</li> <li>◆ 短片時長： 初小：上限為 3 分鐘 高小：上限為 4 分鐘</li> <li>◆ 參賽作品將會在活動專頁上展示及接受公眾投票，選出最受歡迎獎（1 名）及人氣獎（5 名）；</li> <li>◆ 賽果將於六月下旬透過電郵公佈，頒獎典禮將於現場舉行</li> </ul>	<p>初賽：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 參賽隊伍選擇一篇古詩文，自行拍攝製作電子相冊/風景短片，畫面至少包含一個香港文化/自然景點，可按需增加圖片/沙畫/國畫/動畫/表演等內容；</li> <li>◆ 配以普通話旁述，簡單介紹畫面與所選古詩詞之關聯，內容自擬；</li> <li>◆ 每組評分前 15 名的隊伍將進入決賽，初賽結果將於六月下旬透過電郵公佈</li> <li>◆ 短片時長：上限為 5 分鐘</li> </ul>	
	<p>決賽：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 進入決賽的隊伍需派出 1-2 位學生參加現場朗誦，朗誦內容為初賽所選古詩詞。；</li> <li>◆ 賽果將於現場公佈，同場舉行頒獎典禮</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 參賽篇章自定，可參考教育局中國語文課程「建議篇章」及主辦單位提供之「共創地圖參考篇目」*（詳閱附件），並根據具體情況增加中國文學、歷史知識及其他資料。</li> </ul>		
比賽日程及地點		
2024 年 5 月-6 月 <b>6 月 7 日截止投稿</b> （線上投稿參賽）	初賽	2024 年 5 月-6 月 <b>6 月 7 日截止投稿</b> （線上投稿參賽）
	決賽暨頒獎典禮	2024 年 7 月 6 日 香港大學專業進修學院 保良局何鴻燊社區書院 （銅鑼灣）

<p>參考示例：  <a href="https://youtu.be/XAJLoyPiIQE?si=f1jDzNi28nB_vh4G&amp;t=738">https://youtu.be/XAJLoyPiIQE?si=f1jDzNi28nB_vh4G&amp;t=738</a> 【12:18-14:08】</p>	<p>參考示例：  <a href="https://www.youtube.com/live/qdfvTc6Aaao?si=rtXlAjqJcIuheOJN&amp;t=2121">https://www.youtube.com/live/qdfvTc6Aaao?si=rtXlAjqJcIuheOJN&amp;t=2121</a> 【35:21-37:39】</p>
<p>作品要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於片頭以字幕形式呈現參賽者信息：學校、參賽者姓名、指導老師、年級</li> <li>2. 語言：普通話</li> <li>3. 規格：橫屏拍攝</li> <li>4. 格式：avi、mov、mp4 等格式儲存</li> <li>5. 解析度：1280x720 (720p) 或以上</li> <li>6. 時長：形式一：初小：上限為 3 分鐘、高小：上限為 4 分鐘； 形式二：上限為 5 分鐘</li> </ol>	
<p>成果展示：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製成「共創香港古典詩文地圖」</li> <li>2. 「古詩文伴我遊香港」普通話專題節目 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 古詩詞專題節目：本地電台</li> <li>● 成果展示紀錄片：本地電視台</li> </ul> </li> </ol>	

#### 四、 比賽評審標準：

##### 形式一：「尋找古詩文意象」短片製作

項目	細則	分數
1. 影片製作質量	拍攝技術、剪輯、音效和視覺效果是否精湛且流暢	10
2. 主題呈現	影片是否清晰地呈現古詩文意象，畫面與內容是否一致	15
3. 普通話語音	發音是否正確標準、清晰	30
4. 表達技巧	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 整體用聲是否自然和諧</li> <li>- 整體表達是否節奏分明、富於變化</li> <li>- 整理朗誦是否重點突出、層次分明</li> </ul>	30
5. 整體印象	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 創新：對畫面、聲音處理是否有出乎意料，卻合乎情理的處理手法</li> <li>- 觀看完影片後留下的整體印象，是否能夠引起觀眾的深刻印象</li> </ul>	15

形式二：「文言經典朗誦」短片製作（初賽）及現場朗誦（決賽）

項目	細則	分數
<b>初賽</b>		
1. 影片製作質量	拍攝技術、剪輯、音效和視覺效果是否精湛且流暢	15
2. 主題呈現	影片是否清晰地呈現古詩文意象，畫面與內容是否一致	25
3. 普通話語音	發音是否正確標準、清晰	30
4. 表達技巧	- 整體用聲是否自然和諧 - 整體表達是否節奏分明、富於變化 - 整理朗誦是否重點突出、層次分明	30
<b>決賽</b>		
1. 普通話語音	發音是否正確標準、清晰	25
2. 表達技巧	- 整體用聲是否自然和諧 - 整理朗誦是否重點突出、層次分明 - 整體表達是否節奏分明、聲畫同步	45
3. 台風	- 姿勢、動作等體態語言表達恰當 - 眼神運用；與聽眾有目光接觸	20
4. 創新	對畫面、聲音處理是否有出乎意料，卻合乎情理的處理手法	10

**五、 獎項設置及獎品：**

- a. 冠軍：每組每種參賽形式各一名，獲發獎盃一座、證書及紀念品一份
- b. 亞軍：每組每種參賽形式各一名，獲發獎盃一座、證書及紀念品一份
- c. 季軍：每組每種參賽形式各一名，獲發獎盃一座、證書及紀念品一份
- d. 優異獎：若干，獲發證書及紀念品一份
- e. 最受歡迎獎及人氣獎（僅適用於形式一比賽）：6 名，根據參賽教師及學生投票結果(50%)、社會大眾投票結果(50%)，選出最受歡迎獎(1 名) 及人氣獎（5 名），獲發證書及紀念品一份

## 六、 參賽方式：

參賽作品由指導老師統一收集提交，將參賽作品上載至雲端，並請確保連結無須權限檢視。透過下方連結或掃描二維碼，填寫電子表單，以提交作品。

<https://forms.office.com/r/hseK5u8KW7>



( 參賽報名表 )

## 七、 注意事項：

- a. 參賽作品之版權將歸主辦方所有；
- b. 參賽者所提供資料僅用於主辦機構活動報名及日後通知用途；
- c. 主辦機構將會在每次活動進行期間進行攝錄。參賽者明白及同意所拍攝的相片或影像將用作宣傳用途，並將提供予撥款機構作宣傳及存檔用途。

## 八、 惡劣天氣安排：

如在簡介會或比賽當日，活動開始前兩小時天文台已發出八號熱帶氣旋警告信號預警、或八號或以上熱帶氣旋警告信號、或黑色暴雨警告信號仍然生效，該日活動即告取消。主辦機構稍後會通知各參賽者相應安排。

## 九、 查詢：

電 郵：[lacc@hkuspace.hku.hk](mailto:lacc@hkuspace.hku.hk)

電 話： 3762 0853

WhatsApp： 6539 7048 (不可通話)

附件：

香港大學專業進修學院  
尋找古時月：香港小學古典詩文地圖共創比賽  
2023/24 學年  
共創地圖參考篇目

意象	編號	古詩文	香港景點
植物	柳	1 《詩經·采薇》 「昔我往矣，楊柳依依」	- 屯門楊小坑 錦簇花園樹木徑
		2 《詠柳》賀知章 「碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛」	
	荷/ 蓮	3 《小池》楊萬里 「小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭」	荷花池： - 粉嶺康樂公園 - 香港濕地公園
		4 《江南》樂府詩 江南可採蓮，蓮葉何田田。 魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西 魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北	
		5 《愛蓮說》周敦頤 「中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨植」	
飛鳥	6 《飲酒》陶淵明 「山氣日夕佳，飛鳥相與還」	- 大埔滘 - 尤德觀鳥園	
	7 《烏衣巷》劉禹錫 「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家」		
瀑布	8 《望廬山瀑布》李白 日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天	- 新娘潭瀑布 - 華富邨瀑布灣公園	
山	9 《望岳》杜甫 「會當凌絕頂，一覽眾山小」	山： - 大東山 - 獅子山 - 大帽山 - 飛鵝山 - 千島湖	
	10 《題西林壁》蘇軾 「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。 不識廬山真面目，只緣身在此山中」		
	11 《過故人庄》孟浩然 「綠樹村邊合，青山郭外斜」		
	12 《始得西山宴遊記》柳宗元 「日與其徒上高山，入深林，窮回溪，幽泉怪石，無遠不到。」 「縈青繚白，外與天際，四望如一。然後知是山之特立，不與培塿爲類。悠悠乎與顛氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮」		

水	13	<p>《詠鵝》駱賓王</p> <p>「綠白毛浮綠水，紅掌撥清波」</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 彭福公園</li> <li>- 香港動植物公園</li> <li>- 香港公園</li> <li>- 九龍公園</li> </ul>
	14	<p>《惠崇春江晚景》蘇軾</p> <p>「竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。」</p>	
	15	<p>《憶江南》白居易</p> <p>「日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。」</p>	
酒/宴	16	<p>《醉翁亭記》歐陽修</p> <p>「宴酣之樂，非絲非竹，射者中，弈者勝，觥籌交錯，起坐而誼譁者，眾賓懽也」</p>	郊野公園

溫馨提示：上述景點僅供參考，並非主辦單位指定拍攝景點。各位參賽者在實地拍攝時須由教師或家長陪同，以確保個人安全。